

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ- ДЕТСКИЙ САД №2 «СОННЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО  
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
СОЦИАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ  
ЗАТО ПОСЕЛОК СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Тема: «Мозайка чудес»**

**Занятие в подготовительной группе по познавательному  
развитию в процессе экспериментирования**

Воспитатель:

Хорольская А. А

**ЗАТО П. СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
2021 г.**

Приоритетная образовательная область «Познание»

В интеграции: «Социально-коммуникативным», «Художественно-эстетическим», «Речевым», «Физическим».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкально-художественная, трудовая.

Цель НОД: Расширение знаний детей о мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей науки, посредством игры-путешествия.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить детей со свойствами материалов и их взаимодействия.

Формировать представления о вулканах.

Подводить детей к ответу полными предложениями.

Формировать умение делать открытия и устанавливать причинно-следственные выводы.

Обогащать словарный запас новыми понятиями: кислота, йодовая вода.

Закрепить правила безопасности при работе в лаборатории и проводить опыты.

Формировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение использовать нетрадиционные техники рисования, используя воображение.

**Развивающие:**

Создать условия для развития познавательного интереса, мышления, речи.

Развивать познавательные способности: мыслительные операции: анализ, обобщение;

Развивать элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

Развивать умение делать умозаключения

**Воспитательные:**

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

**Педагогические технологии:**

Элементы социогровой (ритуал начала и окончания НОД, взаимодействие со сверстниками и взрослым).

Игровая (игра-путешествие, сюрпризные моменты)

**Материалы и оборудование:**

колокольчик, тайное письмо, йодовая вода, кисточки, салфетки, макет горы (вулкан), презентация «вулкан», окрашенная вода, сода и лимонная кислота в мерных стаканчиках, пруд с лилиями, бумажные закрытые лилии, свечи, акварельные краски, толстые кисти, альбомные листы, звукозаписи: звуки леса, звук вулкана, у пруда.

**Методы и приемы:**

наглядный (показ слайдов, картинок, схемы, способов действия).

словесный (загадывание загадок, вопросы к детям, ответы, указания, пояснения, беседа).

практический (экспериментирование — элементарные опыты).

сюрпризный момент, создание игровой ситуации (игра – путешествие) Организационный момент, начало занятия.

(установка эмоционального контакта)

### **Воспитатель стоит и звенит колокольчиком:**

Мой звоночек звенит, заливается.

И ребята вокруг собираются

Собрались все дети вкруг

Ты мой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуйте, ребята. Сейчас проходя мимо вахты нашего дет.сада, мне Любовь Ивановна передала для вас конверт, можно я его открою и мы посмотрим, что в нем?

Ух ты, что за послание? Давайте посмотрим (вертит письмо) это какой — то чистый лист. Я ничего не вижу. А, вы, дети? (ответ детей) ну и что это может быть? (ответ детей) а может это не просто чистый лист, а тайное письмо?

Ребята я знаю, что тайные письма можно написать лимонным соком.

**Эксперимент 1.** Кисточку обмакиваем в разбавленный водой сок лимона и пишем на бумаге слова. После высыхания, лимон не оставляет видимых следов на бумаге. Чтобы прочесть написанное, приготовим слабый раствор йода, разбавив йод водой. Вот есть у нас такая водичка. Давайте проверим? (смачиваем письмо йодной водичкой). Широкою кисть смочим в растворе йода, и проведем им по бумаге. Бумага окрашивается в синий цвет, а те места, где была сделана надпись остаются белыми.

**Вывод:** в бумаге содержится крахмал, и он становится, виден при реакции с йодом, а места, написанные лимоном, не окрашиваются.

Появляется рисунок (тропинка ведущая в горы, к пруду и цветочной поляне) Воспитатель выражает восторг.

Посмотрите проявляется что-то. (ответ детей при рассматривании рисунка) Воспитатель — оказывается ребята, это не письмо, а карта, так давайте отправимся с вами сейчас в горы. Идем?

Дети идут, звучит музыка звуки леса.

А вы знаете, ребята, там, где очень много камней, образуются горы.

Я хочу рассказать, вам ребята одну легенду, хотите послушать?

*Художественное слово:* Жил на свете богатырь по имени Вулкан, был он кузнецом. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания. Из отверстия горы летели раскаленные камни, огонь и пепел. Такие огнедышащие горы стали называть вулканами.

(создание ситуации для выполнения поставленной цели) Ребята, а вы, что-нибудь знаете о вулканах? (ответ детей)

### **Презентация «Вулкан»**

(2 слайд)

Вулкан - это геологическое образование, возникающее над трещинами в земной коре и по форме напоминающее гору.

(3 слайд)

*Образование вулканов*

1. Излившаяся на поверхность Земли магма называется - лава.
2. Находящаяся на глубине огненно-жидкая масса при вскипании и под большим давлением, расширяя трещину в земной коре, устремляется вверх. Это магма.

(4 слайд) Фото

(5 слайд)

*Извержение вулкана*

Извержение вулкана сопровождается подземным гулом, иногда землетрясением, ливнем.

Во время извержения куски раскаленной лавы выбрасываются на большую высоту - это вулканические бомбы.

(6 слайд)

Вулканы бывают извергающиеся на суше...

(7 слайд)

А также бывают подводные...

(8 слайд)

«Спящие» вулканы мало отличаются от других гор.

**Воспитатель:** Ребята вы хотите посмотреть как извергается вулкан? (ответ детей).

(организация пространства) У нас есть макет горы.

Внимательно посмотрите и скажите, что нам понадобится для того, чтобы запустить вулкан? (посмотреть алгоритм проведения опыта) (ответ детей: вода, сода, лимонная кислота)

**Эксперимент 2.** Правильно, сода- щёлочь, лимонная кислота – кислота, с этими, компонентами обращаться надо аккуратно, на вкус пробовать нельзя, чтобы правильно провести опыт необходимо точно действовать согласно схеме, а также соблюдать правила безопасности.

Насыпаем в кратер 1 столовую ложку пищевой соды (гидрокарбонат натрия), столько же любой жидкости для мытья посуды, несколько капель красного пищевого красителя или свекольного сока для придания нужного цвета лаве. Дозировка дана в расчете на банку вместимостью 100-150 мл. Если теперь высыпая лимонную кислоту начнется извержение, и из жерла повалит бурлящая пена.

Что мы с вами сейчас наблюдали? (ответ детей: извержение вулкана) Как вы думаете, почему произошло извержение? (ответ детей)

**Вывод:** При соединении щелочи (сода) с кислотой выделяется огромное количество углекислого газа, который вырывается наружу в виде раскаленной лавы.

Ой, какие вы умные, внимательные, настоящие учёные. Но нам пора.

Дети идут дальше (музыка звуки у пруда) (организация пространства)

**Воспитатель:**

В прозрачной дымке качаются кувшинки.

Посмотрите, какая красота! Ой, а эти кувшинки не раскрылись? Ребята, вы хотите посмотреть как раскроются кувшинки? Давайте пройдем за столы и проведем с вами эксперимент.

**Эксперимент 3:** Из бумаги вырезаем небольшие цветы с шестью лепестками. Складываем цветы лепестками внутрь.

Наполняем емкость водой.

Выкладываем цветы на поверхность воды лепестками вверх.

Дети опускают кувшинки в озеро. Посмотрите, что происходит? (ответ детей: кувшинки раскрываются), а как вы думаете, почему они раскрываются? (Ответ детей) похвала детей.

**Вывод:** Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Ну что, отправляемся дальше? (Смотрят в карту, где нарисовано письмо)

Ребята, а вы бы хотели написать таинственное письмо?

Я предлагаю вам пройти за столы и я расскажу вам об интересном способе написания письма.

**Эксперимент 4:** Свечу предварительно заострить при помощи ножа.

На альбомном листе свечой нарисовать понравившийся сюжет.

Затем при помощи широкой, мягкой кисти смачиваем альбомный лист акварельными красками. (Вместо кисти можно использовать кусочек поролона)

**Вывод:** Рисунок проявляется, потому что след от свечи жирный, и акварельные краски не ложатся на это место.

Да, ребята, сколько на нашей матушке земле всего таинственного неизведанного. А вы хотите узнать ещё больше? (Ответ детей) У меня есть для вас подарок картотека опытов. Эти эксперименты и опыты, помогут вам узнать много нового и интересного. Смотрите, читайте, учитесь. Спасибо за занятие, всего вам доброго!